

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 35 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА

На заседании
Педагогического совета
ГБДОУ детский сад № 35
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от 30.08.2024г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

Приказ № 157/1 от 30.08.2024г.
Заведующий ГБДОУ детский сад № 35
Невского района Санкт-Петербурга
 Е.А. Архипова



**Дополнительная общеразвивающая программа
«Волшебный мир»**

**Срок освоения программы – 30 дней
Возраст обучающихся: 3-4 года**

**Разработчик:
Педагог дополнительного образования:
Александрова Татьяна Владимировна**

Санкт-Петербург
2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «**Волшебный мир**» имеет **социально педагогическую направленность**.

Особенностью программы является комплексное социально-психологическое развитие ребенка через обогащение сенсорного опыта, тренировку сенсомоторных навыков, нейропсихическое развитие детей младшего дошкольного возраста.

Данная рабочая программа дополнительного образования носит социально-педагогическую направленность, так как способствует на практике сенсомоторному развитию, нормализации психоэмоционального состояния детей, формированию навыков коммуникации. Программа построена на материально-техническом оснащении темной сенсорной комнате, занятия в которой позволяют решать обучающие, развивающие и коррекционные задачи.

Актуальность программы

Программа соответствует государственной политике в области дополнительного образования, социальному заказу общества и ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей.

Среди **основных принципов** к построению программы «Волшебный мир» выделяют принципы гуманизации и гуманитаризации образования, приоритета развивающей функции в эмоциональном развитии.

Исходя из принципов гуманизации и гуманитаризации образования, содержание в программе «Волшебный мир» ориентировано на личность конкретного ребенка, его знания и умения.

Адресат программы – дети дошкольного возраста (3-4 года).

Отличительная особенность программы в том, что сочетание элементов темной сенсорной комнаты с задачами развития социального и эмоционального интеллекта у детей приведет к более стойким результатам.

Подгрупповая форма работы дает возможность отработать навыки социального взаимодействия. В ходе реализации программы проходит нормализация психоэмоционального состояния детей, развитие творческих способностей, коррекция негативных психических состояний.

Программа «Волшебный мир» может быть использована как в рамках дошкольного образования, так и в рамках предшкольной подготовки детей в случае адаптации содержания и форм работы с детьми на этапе предшкольной подготовки.

Цели и задачи реализации программы

Цели и задачи программы отражают современные тенденции развития дополнительного образования и направлены на:

- общее психическое и сенсомоторное развитие детей младшего дошкольного возраста;
- личностное развитие учащихся;
- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры учащихся.

Целевые ориентиры ФГОС ДО предполагают, что на этапе завершения дошкольного образования ребенок стабилизируется в своем психоэмоциональном состоянии, произойдет обогащение и закрепление представлений о цвете, форме, величине, звуке. Активизация тактильных ощущений, ребенок овладеет навыками самопомощи.

Цели программы «Волшебный мир»: общее психическое и сенсомоторное развитие детей младшего дошкольного возраста.

Данная цель конкретизируются в следующих приоритетных задачах:

- Формировать сенсорные представления
- Развивать сенсомоторные навыки
- Обучать способам проявления фантазии, воображения.
- Развивать межполушарное взаимодействие
- развивать тонкие тактильные ощущения, мелкую моторику.
- Обучать приемам самопомощи
- развивать познавательные и психические процессы: восприятие, память, внимание, воображение.
- развитие сенсорно-перцептивной сферы творческого потенциала ребенка.

- развитие коммуникативных навыков, установки на положительное отношение к себе.
- Нормализация психоэмоционального напряжения.
- развитие наглядно-образного, творческого и критического мышления.
- вырабатывать у ребенка положительные черты характера, способствующие лучшему взаимопониманию в процессе общения
- воспитывать эмоционально-положительное состояние на занятиях
- воспитывать актуализацию эмоций через закрепление положительного психологического состояния ребенка.
- воспитывать нравственные качества по отношению к другим, совершенствовать навыки позитивной коммуникации, внимательное отношение к коллективу.
- воспитывать желание заниматься самообразованием, работать над собой, быть целеустремленным.
- **Программа реализуется в следующих формах работы:**
 - Непосредственно образовательная деятельность (подгрупповое занятие)
 - Эмоциональные игры, эмоциональные этюды
 - Психогимнастические упражнения

Особенности организации образовательного процесса

В основу организации образовательного процесса в программе «Волшебный мир» положен **деятельностный метод**. Это означает, что новое знание не дается детям в готовом виде, а входит в их жизнь как «открытие» закономерных связей и отношений окружающего мира путем самостоятельного анализа, сравнения, выявления существенных признаков и обобщения.

Взрослый подводит детей к этим «открытиям», организуя и направляя их деятельность через систему развивающих ситуаций (игровых, проблемных), дидактических игр, вопросов и заданий, в процессе которых они экспериментируют, исследуют, выявляют существенные признаки и отношения предметов.

Решающее значение для организации эффективного образовательного процесса имеют, прежде всего, психолого-педагогические условия его организации, которые напрямую связаны с качеством работы педагога, характером его взаимодействия с детьми, адекватностью выбранного им инструментария.

В программе «Волшебный мир» психолого-педагогические условия представлены системой принципов деятельностного метода:

- психологической комфортности;
- деятельности;
- минимакса;
- целостности;
- вариативности;
- творчества;
- непрерывности;

Каждый из этих принципов уникален, но все они действуют как целостная система, интегрирующая современные научные взгляды о теоретических и методических основах организации развивающего обучения в системе непрерывного образования.

Следует также отметить, что раскрываемые ниже принципы соотносятся с основными принципами дошкольного образования, требованиями к психолого-педагогическим условиям реализации образовательной программы, нашедшими свое отражение в ФГОС дошкольного образования: уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях; использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям и др.

Принцип психологической комфортности отнюдь не ограничивается отношениями «взрослый – ребенок». Очень важно учить детей заботиться друг о друге. Доброжелательная атмосфера взаимопомощи и поддержки в детском коллективе позволит каждому ребенку

ощутить себя в психологически безопасных, комфортных условиях. Так, взрослый объясняет детям, что неуместно смеяться над не очень удачным ответом или решением; своим личным примером показывает уважительное и бережное отношение к личности каждого.

Принцип деятельности предполагает освоение содержания не путем получения готовой информации, а через ее «открытие» дошкольниками и освоение в контексте специфических детских деятельностей и способов познания действительности. Поэтому очень важно коренным образом изменить позицию взрослого: педагог перестает быть транслятором знаний, информатором, а становится организатором и помощником детей в их познавательной деятельности.

Используя различные методические приемы, педагог создает такие условия, чтобы каждый ребенок был уверен в том, что он *сам* справился с заданием, *сам* исправил ошибку. А для этого нужно поощрять детскую самостоятельность, инициативу, выдвижение и обоснование своих гипотез, т.е. создавать условия для включения детей в активную поисковую деятельность. «Взрослого на занятии должно быть мало», тогда у детей возникает

ощущение, что это они сами чего-то достигли и сами сделали «открытие». «Устранить себя» и ненавязчиво организовать деятельность ребенка – высший пилотаж современного педагога.

Принцип минимакса предполагает продвижение каждого ребенка вперед своим темпом по индивидуальной траектории на уровне своего возможного максимума.

Задача педагога – обеспечить раскрытие психоэмоционального и интеллектуального потенциала каждого ребенка, используя для этого адекватные средства и способы, имеющиеся в педагогическом и психологическом арсенале. Данный принцип направлен на индивидуализацию, касающуюся не только отбора содержания, но и форм психолого-педагогической работы с учетом индивидуальных характеристик развития детей.

Принцип целостности основывается на представлении о целостной жизнедеятельности ребенка. Говоря о ребенке дошкольного возраста, важно иметь в виду, что он учится не только и не столько на занятиях, сколько в свободной жизнедеятельности.

Различные аспекты жизнедеятельности дошкольника, сохраняя свою специфичность, взаимообогащают друг друга, раскрывают явления окружающего мира в их взаимосвязи и тем самым обеспечивают формирование у детей целостной картины мира.

Принцип вариативности предусматривает возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, информации, способа действия, поступка, оценки и пр.

В процессе организации психогимнастических игр могут использоваться задания, предполагающие несколько вариантов (правильных!) ответов.

Принцип творчества ориентирует весь образовательный процесс на поддержку различных форм детского творчества, сотворчества детей и взрослых. Дети участвуют в индивидуальной или коллективной деятельности, где придумывают и создают что-то новое. Это необходимые условия развития творческих способностей, воображения каждого ребенка.

Реализация принципа непрерывности необходима для обеспечения преемственных связей между различными уровнями образования.

При всем многообразии форм работы с детьми дошкольного возраста ряд задач математического развития наиболее успешно может быть решен в процессе такой формы работы, как занятия, по своей сути представляющие собой специально моделируемые в соответствии с программными задачами образовательные ситуации.

В программе «Волшебный мир» выделяются три типа занятий (образовательных ситуаций) с детьми:

- «открытия» нового знания;
- тренировочного типа;
- обобщающего типа.

Структура занятий определяется принципом развития эмоционального и социального интеллекта, включающего все основные компоненты психо-эмоционального развития.

Продолжительность и периодичность занятий изменяется при переходе с одной ступени на другую. В средней (с детьми от 3 до 4 лет) – 15 минут 1 раз в неделю. Безусловно, предложенная периодичность занятий носит лишь рекомендательный характер. В периодичность и продолжительность занятий допускается внесение изменений, не

нарушающих при этом максимально допустимую образовательную нагрузку в соответствии с действующими СанПиН.

Условия набора в коллектив – принимаются все желающие без специального отбора в возрасте от 3 до 5 лет.

Условия формирования групп: списочный состав формируется с учетом вида деятельности, санитарных норм и особенностей реализации данной программы.

Количество учащихся в группе – до 6 человек.

Формы организации занятий -групповые, аудиторные

Формы проведения занятий - учебное занятие.

Формы организации деятельности учащихся на занятии происходит фронтально, т.е. работа педагога со всеми учащимися одновременно.

Кадровое обеспечение. Педагог дополнительного образования

Материально-техническое обеспечение.

1. Пузырьковая колонна.
2. Настенная модуль «тучка» с фиброоптическими волокнами.
3. Фиброоптический пучок.
4. Зеркальный туннель.
5. Сухой душ.
6. Светильника пламя.
7. Настенная интерактивная панель «геометрические фигуры».
8. Проектор с дисками различной тематики.
9. Пуфы.

Учебный план

№ П/ П	НАЗВАНИЕ ТЕМЫ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ			ФОРМЫ КОНТРОЛ Я
		ВСЕГО	ТЕОРИЯ	ПРАКТИ КА	
1	Волшебный мир. Знакомство с сенсорной комнатой	1 ч	0,2 ч	0,8 ч	Наблюдение
2	Волшебный мир сенсорной комнаты	1 ч	0,2 ч	0,8 ч	Наблюдение
3	Волшебная колонна.	1 ч	0,2 ч	0,8 ч	Наблюдение
4	Тучка и дождик.	1 ч	0,2 ч	0,8 ч	Наблюдение
5	Тучка и дождик. Знакомство с зеркалом.	1 ч	0,2 ч	0,8 ч	Наблюдение
6	Игры с фонариком	1 ч	0,2 ч	0,8 ч	Наблюдение
7	Волшебные нити.	1 ч	0,2 ч	0,8 ч	Наблюдение
8	Волшебная дорога.	1 ч	0,2 ч	0,8 ч	Наблюдение
9	Ласковый дождик.	1 ч	0,2 ч	0,8 ч	Наблюдение
10	Сила огня.	1 ч	0,2 ч	0,8 ч	Наблюдение
11	Путешествие в страну бабочек.	1 ч	0,2 ч	0,8 ч	Наблюдение
12	Путешествие в зоопарк	1 ч	0,2 ч	0,8 ч	Наблюдение
13	Времена года	1 ч	0,2 ч	0,8 ч	Наблюдение
14	Космическое путешествие.	1 ч	0,2 ч	0,8 ч	Наблюдение
15	Под водой.	1 ч	0,2 ч	0,8 ч	Наблюдение
16	Волшебные фигуры.	1 ч	0,2 ч	0,8 ч	Наблюдение
17	Бабочки и ветер	1 ч	0,2 ч	0,8 ч	Наблюдение
18	Постучи, Андрюша, в бубен	1 ч	0,2 ч	0,8 ч	Наблюдение
19	Мячики-ежики	1 ч	0,2 ч	0,8 ч	Наблюдение
20	Чудесный мешочек	1 ч	0,2 ч	0,8 ч	Наблюдение
21	По ребристой дорожке	1 ч	0,2 ч	0,8 ч	Наблюдение
22	В мире эмоций: радость	1 ч	0,2 ч	0,8 ч	Наблюдение
23	В мире эмоций: злость	1 ч	0,2 ч	0,8 ч	Наблюдение

24	В мире эмоций: удивление	1 ч	0,2 ч	0,8 ч	Наблюдение
25	В мире эмоций: спокойствие	1 ч	0,2 ч	0,8 ч	Наблюдение
26	В мире отношений: «Я»	1 ч	0,2 ч	0,8 ч	Наблюдение
27	В мире отношений: мои границы	1 ч	0,2 ч	0,8 ч	Наблюдение
28	В мире отношений: «Он»	1 ч	0,2 ч	0,8 ч	Наблюдение
29	В мире отношений: «Мы»	1 ч	0,2 ч	0,8 ч	Наблюдение
30	Волшебный мир (заключительные занятия)	1 ч	0,2 ч	0,8 ч	Наблюдение
	Итого	30 ч	15 ч	24 ч	Наблюдение

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 35 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

УТВЕРЖДЕН
Заведующий ГБДОУ
детский сад № 35
Невского района Санкт-Петербурга
_____ Е.А. Архипова
Приказ № _____ от _____ .2024г.

Педагог: Александрова Т.В.

**Календарный учебный график реализации дополнительного образования
программы «Волшебный мир»
на 2024 учебный год**

Го д обучения	Да та начала занятий	Да та окончания занятий	Ко личество учебных недель	Ко личество учебных дней	Ко личество учебных часов	Ре жим занятий
20 24-2025 гг.	19 .09.2024	29 .05.2025	34 недель	34 дня	34 часов	вто рник

Рабочая программа

Цель: развитие всех компонентов устной речи: грамматического строя речи, связанной речи диалогической и монологической форм, воспитание звуковой культуры речи. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми.

Образовательные

задачи:

- **Воспитание звуковой культуры речи**
Формировать правильное звукопроизношение, умение пользоваться умеренным темпом речи, интонационными средствами выразительности. Развивать фонематическое восприятие, голосовой аппарат, речевое дыхание.

- **Обогащение словарного запаса**
Уделять особое внимание правильному пониманию ребенком значений слов, дальнейшему обогащению активного словаря.

- **Формирование грамматического строя речи**
Продолжать обучать образованию форм родительного падежа единственного и множественного числа существительных (нет шапки, варежек, брюк), согласованию существительных и прилагательных в роде, числе и падеже; усиливается ориентация на окончания слов при их согласовании в роде (добрый мальчик, веселая девочка, голубое ведро).

Образовывать формы глаголов в повелительном наклонении дети учатся в играх, отдавая поручения зверятам, игрушкам, друзьям (спой, спляши, попрыгай).

На занятиях и в свободное время выполнять упражнения на правильное понимание и употребление предлогов с пространственным значением (в, под, между, около).

- **Развитие связной речи**
При пересказе литературных произведений передавать их содержание. Это могут быть небольшие сказки и рассказы, как уже знакомые, так и впервые прочитанные на занятии.

Учиться составлять небольшие рассказы по картинке и подводятся к составлению рассказов на темы из личного опыта.

Рассказы об игрушках дети вначале составляют по вопросам воспитателя, а затем самостоятельно. Эти виды составления рассказов предполагают освоение высказываний разного типа — описания и повествования — и подводят к рассуждению.

- **Развитие коммуникативных умений**

Научить детей устанавливать контакт с незнакомыми взрослыми и сверстниками, доброжелательно отвечать на вопросы, уметь налаживать эмоциональный контакт, вступать в речевое общение с удовольствием.

Планируемые результаты освоения содержания программы

Дети умеют:

- правильно произносить все звуки родного языка;
- осмысливать, что звуки в словах разные, учиться находить слова сходные и различные по звучанию;
- правильно понимать значение слов, вводить в свою речь новые слова;
- согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе и падеже;
- образовывать слова на материале слов, выраженных разными частями речи;
- пересказывать небольшие литературные тексты;
- составлять рассказ по сюжетной картинке;
- вступать в диалог, поддерживать его;
- слушать собеседника и понимать его;
- ясно выражать свои мысли;
- использовать в речи различные интонации и формулы речевого этикета.

Дети

знают:

- местоположение предметов (слева, справа, рядом, между);

- слова – антонимы (сладкий-горький);
- времена суток (утро, день, вечер, ночь);
- сказки, пословицы, загадки, потешки.

Дети

проявляют:

- желание слушать художественные произведения;
- желание действовать с разнообразными игрушками и участвовать в интеллектуальных играх;
- внимание, воображение, любознательность;
- активный интерес в драматизации, инсценировании сказок;
- умение в произношении звуков;
- умение использовать различные части речи.

К завершению обучения по программе «Речевая тропинка» основным результатом должно стать не только и не столько накопление определенного запаса знаний и умений гуманитарного содержания, сколько продвижение ребенка в развитии высших психических функций (памяти, восприятия, мышления, речи, воображения, внимания), познавательного интереса и инициативы, самостоятельности и независимости суждений и оценок, готовности в нестандартной ситуации к поиску наиболее адекватных путей решения, умений приводить доказательство, устанавливать зависимости, планировать свои действия, находить и исправлять свои ошибки, договариваться, аргументированно отстаивать свою точку зрения и пр.

Содержание и методика работы

Воспитание звуковой культуры речи осуществляется в процессе всех речевых занятий. Оно включает формирование правильного звукопроизношения, умения пользоваться умеренным темпом речи, интонационными средствами выразительности, развитие фонематического слуха и фонематического восприятия, голосового аппарата, речевого дыхания. Среди этих задач ведущими являются формирование навыков правильного звукопроизношения и выработка хорошей дикции.

Важно, чтобы дошкольники четко произносили все звуки родного языка. Особое внимание следует уделять звукам [с]-[с'], [з]-[з'], [ц], [ш], [ж], [щ], [н], [л]—[л'], [р]-[р']. Сначала закрепляется произношение каждого звука в изолированном положении, затем в отдельных словах, фразах, в связной речи (при пересказе сказок, рассказов, описании игрушек, предметов, картин). При отработке звука в словах успешных результатов помогает достичь прием усиленного выделения его голосом (з-з-зайка), а в связной речи использование специального речевого материала (чистоговорки, потешки, считалки, короткие стихотворения).

Для развития фонематического слуха воспитатель предлагает детям упражнения, в ходе которых они на слух определяют наличие того или иного звука в слове. При произнесении слов воспитатель выделяет голосом отрабатываемые звуки (произносит их громче и дольше, чем остальные звуки слова), а дети определяют, есть ли в этом слове заданный звук. Такие упражнения даются и в форме игры. Например, воспитатель предлагает поката́ть в машине только тех животных, в названиях которых есть звуки [с], [з], [к] и др. В дальнейшем задания усложняются. Воспитатель произносит слово, не выделяя заданный звук голосом. Дети определяют, есть ли он в слове. Из двух разных предметов детям предлагают выбрать тот, в названии которого есть отрабатываемый звук (показывают, например, две картинки с изображениями козы и коровы и предлагают выбрать ту, в названии которой есть звук [з]).

Далее дети выполняют задания на подбор таких игрушек, предметов, в названиях которых есть определенные звуки. Звуки выделяют двумя способами: произносят их дольше или громче всех остальных звуков слова. Интонационно выделять звуки необходимо при слитном проговаривании всего слова.

Если ребенок плохо выделяет звук, воспитатель должен дать образец произнесения слова, а ребенок — воспроизвести его.

Звуки нужно называть так, как они слышатся в слове. Например, в слове лиса первый звук — [л'], а в слове лук — [л].

Для развития слухового внимания проводятся упражнения на подбор слов, сходных по звучанию (пушка — погремушка — хлопушка), на договаривание отдельных слогов, слов, а также на произнесение слов и фраз с различной громкостью и в разном темпе.

Воспитатель продолжает укреплять речевое дыхание детей: они дуют на «листочки», сдувают с руки «снежинки». Необходимо учить произфразы из 3—5 слов без дополнительных пауз, на одном выдохе.

Для развития голосового аппарата и умения менять громкость голоса (произносить звук, слово, фразу то громко, то тихо) используются различные игры и упражнения: «Вьюга», «Ауканье», «Эхо», «Скажи, как я» и др.

Совершенствуя у детей навыки произношения звуков, воспитатель предлагает им говорить слова медленно, протяжно, выделяя голосом отдельные звуки; произносить рифмовки в слегка замедленном темпе.

Воспитывая интонационную выразительность речи, взрослый демонстрирует образец выразительного чтения стихов, использует инсценировки, в которых животные «говорят» разными голосами, предлагает детям произносить фразы то с вопросительной, то с повествовательной интонацией.

У воспитанников средней группы значительно возрастает интерес к звучанию слова. Они с удовольствием вслушиваются в слова, играют ими.

Поэтому при ознакомлении детей со звуковой стороной слова целесообразно использовать игровые приемы. Они помогают ребенку услышать, как звучит слово, четко произнести его, выделяя все звуки. Например, взрослый сообщает, что в гости к детям пришел Петрушка с волшебной палочкой. Он хочет поиграть с ними. Петрушка обращается к детям: «Ребята, я молчу, вы молчите, и волшебная палочка молчит, но как только палочка дотронется до какого-нибудь предмета, сразу же нужно назвать его. Только произносите слова ясно и громко, чтобы хорошо были слышны все звуки. Итак, палочка, начинай!» Петрушка касается палочкой разных предметов, а дети произносят (хором или по одному по приглашению Петрушки) слова так, чтобы четко слышались составляющие их звуки (в-ва-аз-за-а, з-за-а-н-на-ав-ве-ес-ск-ка-а и др.).

Четкое произнесение воспитателем слов — образец для подражания. Проговаривая слово и вслушиваясь в его звучание, дети как бы обследуют его, знакомятся с ним как со звуковым явлением.

Целесообразно использовать упражнения на подбор слов, сходных по звучанию, на проговаривание недостающих в слове звуков (окончания или др.) и т.п. В средней группе работа по формированию грамматического строя речи занимает значительно больше места, чем во второй младшей, и имеет важнейшее значение для всего последующего речевого развития детей.

Расширяется круг грамматических категорий, которые дети усваивают в процессе специальных игр и упражнений. Некоторые задания выполняются уже без наглядного материала. Дошкольникам предоставляют большую самостоятельность в образовании грамматических форм: предлагают не только воспроизвести услышанное, но и творчески применить усвоенное. На занятиях игры с грамматическим содержанием проводятся дважды в месяц, а вне занятий (во второй половине дня) — еженедельно. Наряду с уже известными детям играми и игровыми упражнениями в средней группе проводят новые: «Чего не хватает Мише, чтобы пойти на прогулку?» (на образование форм родительного падежа множественного числа существительных), «Поручения» (на образование формы повелительного наклонения глагол ов), «Магазин» (на употребление названий предметов посуды), «Вы хотите? — Мы хотим» (на спряжение глагола «хотеть») и др.

Воспитатель подбирает словесный материал для игр таким образом, чтобы ребенок на интуитивном уровне мог уловить грамматическое правило, например, правило выбора окончаний существительных в родительном падеже множественного числа в зависимости от окончания в именительном падеже (полы, столы — полов, столов, но стулья, деревья — стульев, деревьев). Грамматические правила детям не даются, но материал к занятиям подбирают с их учетом. Так, после неоднократного проведения игры «Магазин», в которой детей учили разным способам образования названий предметов посуды (сахарница, салатница, но солонка, масленка и т.п.), воспитатель обобщает: «Не все предметы посуды имеют сходные названия».

В средней группе проводят игровые упражнения, с помощью которых дошкольников учат правильно согласовывать слова в предложении. Например, при выполнении упражнения «Загадка» дети при определении родовой принадлежности существительного ориентируются на окончания слов («Отгадайте, о ком эти слова — о собаке или щенке: пушистая, добрая, веселая!» и т.п.). Подобные задания сложны для детей, особенно когда они даются впервые. Поэтому воспитатель доброжелательно относится даже к ошибочным ответам. Важно, чтобы у детей активизировалась поисковая деятельность и чтобы они в итоге получили образец правильной речи («О щенке скажем — веселый, о собаке — веселая, «веселая щенок» — нельзя сказать»).

Воспитатель должен дифференцированно определять меру требовательности к детям, учитывая задачи обучения и качество усвоения материала. Например, обучая дошкольников образовывать форму повелительного наклонения глаголов, он добивается, чтобы речь детей была правильной. Для этого предлагается произнести слова в правильной форме несколько раз. Грамматически правильную речь помогают вырабатывать специальные игровые правила. Так, в игре «Мишка, сделай!» медвежонок не исполняет просьбу ребенка, если она изложена неправильно. В игре «Чей домик?» двери домика открываются, если скажешь верно («Пришла лошадка. Пришел медведь»).

В начале года проводят упражнения, в процессе которых дети учатся соотносить (при восприятии речи взрослого) наименования детенышей животных в единственном и множественном числе с их изображениями («Покажи, где утенок, а где утята»). При выполнении таких заданий от детей не требуется использовать трудную форму слова в собственной речи. Эта задача ставится позже.

Совершенствование структуры и грамматической правильности предложений в речи детей, активизация сложносочиненных и сложноподчиненных предложений осуществляются в процессе обучения связной речи. Этому способствуют вопросы проблемного характера: «Почему воробей спокойно клюет хлеб из собачьей миски и не улетает? Чем так заинтересовался мальчик, что забыл о своей лодочке?»

С воспитанниками средней группы ведется работа по расширению активного словаря путем постоянного и целенаправленного введения новых слов в процессе различных видов деятельности. Чтобы ребенок правильно понимал употребляемые им слова, воспитатель углубляет его знания и представления об окружающем мире.

На занятиях большое место отводится выделению в предметах качеств, свойств, деталей и правильному обозначению их соответствующими словами.

Постепенно детей знакомят с антонимами. С этой целью можно сравнивать свойства игрушек, предметов. Так как дети пятого года жизни чаще всего не могут подобрать нужные слова для противопоставления, воспитатель использует подсказывающие вопросы: «У Танечки волосы темные, а у Марины?..» или «У Марины волосы темные и длинные, а у Тани светлые и?..» При рассматривании картины, на которой изображены петух, куры, цыплята, для нахождения слов с противоположным значением задают вопросы типа: «Петух — сильный, а цыплята?..» и т.п.

В обучении дошкольников этого возраста все еще значительное место занимает наглядность, однако теперь следует больше, чем в младших группах, использовать дидактические игры, лексические упражнения (в зависимости от уровня речевого развития

детей). Например, для активизации глаголов полезны упражнения на подбор действий к предмету («Для чего нужен утюг? Что можно делать веником? Для чего нужна лейка?» и т.п.), к животному «Кто что делает?» — ребенок должен назвать как можно больше действий, совершаемых, например, кошкой — мяукает, мурлычет, подпрыгивает, играет, лакает молоко и т.п.

Воспитатель побуждает детей употреблять обобщающие слова (существительные с собирательным значением). У детей уже накоплено достаточно знаний об отдельных предметах, входящих в родовую категорию (одежда, мебель, посуда), поэтому ребенок начинает использовать в своей речи такие слова самостоятельно. Для упорядочения знаний об отдельных предметах, активизации слов, их обозначающих, можно задавать вопросы типа: «Какая мебель стоит у вас дома? Какая одежда надета на вас? Как это можно назвать одним словом?» и т.п.

Формируя умения обозначать качества, свойства предметов, игрушек с помощью прилагательных, целесообразно использовать прием сравнения. Например, показывая детям двух кукол, воспитатель спрашивает: «Что у них одинаковое, чем они различаются?» Дети рассматривают игрушки и определяют сходство и различие: цвет глаз, волос, детали одежды, величина и др., в результате в их речи активизируются прилагательные, которые делают ее более выразительной, интересной. Чтобы усвоенные слова не были пассивным достоянием ребенка, необходимо создавать условия для их частого употребления и следить за правильностью их сочетания по смыслу.

В средней группе виды заданий по формированию навыков связной речи усложняются. На занятиях дошкольники учатся пересказывать литературные произведения, составлять рассказы по картине, описывать характерные особенности той или иной игрушки, передавать своими словами впечатления из личного опыта. На этих занятиях детей подводят к самостоятельному составлению рассказов.

Виды занятий по развитию связной речи:

— пересказ литературных произведений (сказка «Пузырь, соломинка и лапоть»; рассказы: Я. Тайц «Поезд», Е. Чарушин «Курочка», Н. Калинина «Помощники»). Дети учатся выразительно передавать диалоги действующих лиц и пересказывать содержание произведений;

— составление рассказа по картине («Кошка с котятами», «Собака со щенятами», «Не боимся мороза*»), по серии сюжетных картин.

На этих занятиях необходимо подводить детей к сочинению небольшого рассказа, учить составлять короткие рассказы на темы из личного опыта (по аналогии с содержанием картины). Вначале дети придумывают маленькую историю по картине с помощью воспитателя, затем — с опорой на предложенный им план (из 2—3 предложений) и в конце года — самостоятельно;

— описание игрушек. Дети с помощью вопросов воспитателя учатся описывать игрушку, называя наиболее характерные ее признаки; затем выполняют задания на описание предметов (в форме дидактической игры «Петрушка, угадай мою игрушку»). На этой основе дети начинают составлять описания внешности, одежды друг друга.

Во всех видах занятий, где от ребенка требуется связно пересказать прочитанное или составить собственный рассказ, воспитатель может использовать наглядный план. На плане изображена последовательность основных эпизодов (3—4 ключевых эпизода) рассказа, к каждому из которых нарисованы или нанесены условно (схематически) главные персонажи, объекты (человек, животное, дерево и т.п.). Такой план помогает ребенку соблюсти логику пересказываемого произведения и научиться самостоятельно рассказывать в дальнейшем.

На последующих занятиях задания усложняют. Дети подбирают определения к существительным с предметным значением, выполняют упражнения, направленные на активизацию глаголов. Сначала они рассматривают игрушки, которые стоят на столе воспитателя (мяч, матрешка, барабан, мишка, кукла). Затем воспитатель спрашивает: «Что

это? Какой мяч? Для чего он нужен? Что можно делать с мячом?» Аналогичные вопросы он задает о других игрушках. Далее проводится игра. Кто-нибудь из детей убирает одну игрушку; остальные начинают рассказывать все, что знают об этом предмете, не называя его, а Петрушка (воспитатель или кто-то из детей) отгадывает, какую игрушку спрятали.

Таким образом, задачи активизации словаря сочетаются с задачами развития связной речи. Дети должны повторить об игрушке то, что они слышали на занятии, или рассказать что-то новое, не называя ее. В этом состоит сложность задания. Если дети неправильно строят предложения, воспитатель повторяет свой рассказ, предлагая им внимательно следить за тем, что и какими словами он рассказывает о предмете.

При рассматривании картины дети выполняют различные словарные упражнения, связанные с содержанием занятия. По картине «Таня не боится мороза» они отвечают на вопросы: какой снег? Какая зима? Со временем ребенок начинает использовать эти слова самостоятельно. Именно в этом заключается смысл подобных упражнений. Усвоенные грамматические формы закрепляются в повседневной жизни.

Воспитание звуковой культуры речи осуществляется и в повседневном общении. Одному ребенку воспитатель предлагает сначала рассказать стихотворение немного громче обычного (как будто он выступает перед всей группой), затем вполголоса (для одного человека), далее с обычной громкостью (для нескольких), наконец, шепотом (как бы по секрету).

С детьми, имеющими дефекты речи, необходимо регулярно разговаривать, побуждать их к самостоятельному речевому общению со взрослыми и сверстниками.

Воспитатель может в непринужденной форме расспрашивать ребят, побуждая их к развернутым высказываниям, что интересного они увидели по дороге в детский сад, чем занимались дома. В такой обстановке не следует делать замечаний по поводу ошибок. Надо только повторить за ребенком его высказывание в скорректированной правильной форме и задать вопрос, требующий употребления этой же формы. На прогулке или в вечернее время воспитатель всегда может о чем-то поговорить с ребенком: что он задумал нарисовать, во что и с кем любит играть и т.п. Тематика таких бесед может быть самой разной. Особое внимание воспитатель уделяет детям молчаливым, которые мало высказываются на занятиях.

Вне занятий воспитатель закрепляет представления детей о слове, его звучании. Для этого широко используются настольные речевые дидактические игры. Они очень привлекают детей. То, что в обычной речи могло остаться незамеченным, в процессе игры со словом откладывается в памяти, запоминается без напряжения. Дети средней группы хорошо воспринимают ритмические повторы и созвучия. Настольные игры «Так ли это звучит?», «Какое это имя?», «Найди пару» требуют небольшого количества участников (от 2 до 4 человек) и дают возможность уделить внимание каждому ребенку. Следует регулярно организовывать по желанию детей дидактические игры («Что изменилось?», «Прятки», «Поручения», «Чудесный мешочек», «Чего не стало?»), игры-драматизации по русским народным сказкам, привлекать ребят к загадыванию и отгадыванию загадок. В вечернее время можно рассмотреть с детьми альбом их словесного творчества, прочитать выборочно рассказы из него. Следует побуждать детей к пересказу сказок по их выбору.

Календарно-тематический план

Наименование занятий	тем	Количество		Дата занятий	
		часов		пл	фак
		теория	практика	ан	тически
Вводное занятие		0,2	0,8		
Описание игрушек – кошки и собаки		0,2	0,8		

Составление рассказа по картине «Кошка с котятами»	,2	0	0,8		
Описание игрушек – собаки и лисы	,2	0	0,8		
Составление сюжетного рассказа по набору игрушек	,2	0	0,8		
Составление описательного рассказа о питомцах	,2	0	0,8		
Составление сюжетного рассказа по набору игрушек	,2	0	0,8		
Пересказ сказки «Пузырь, соломинка и лапоть»	,2	0	0,8		
Составление сюжетного рассказа по ролям	,2	0	0,8		
Придумывание загадок – описаний об игрушках	,2	0	0,8		
Составление рассказа-описания по лексической теме «Мебель»	,2	0	0,8		
Составление рассказа по картине «Собака со щенятами»	,2	0	0,8		
Описание игрушек – белки, зайца и мышонка	,2	0	0,8		
Составление рассказа о любимой игрушке	,2	0	0,8		
Составление рассказа – описание по лексической теме «Зимняя одежда»	,2	0	0,8		
Пересказ рассказа Я. Тайца «Поезд»	,2	0	0,8		
Составление сюжетного рассказа по набору игрушек («Случай в лесу»)	,2	0	0,8		
Составление рассказа по картине «Не боимся мороза»	,2	0	0,8		
Придумывание продолжения рассказа «Белочка, заяц и волк»	,2	0	0,8		
Составление описания внешнего вида друг друга	,2	0	0,8		
Составление рассказа с использованием предложенных предметов	,2	0	0,8		
Пересказ рассказа Е. Чарушина «Курочка». Сравнение предметных картинок.	,2	0	0,8		
Составление рассказа по картине «День рождения Тани»	,2	0	0,8		
Составление описания животных по картинкам	,2	0	0,8		
Составление описание по		0	0,		

лексической теме «Овощи»	,2	0	8		
Употребление в речи слов с пространственным значением	,2	0	8	0,	
Пересказ рассказа Н. Калининой «Помощники»	,2	0	8	0,	
Описание внешнего вида животных	,2	0	8	0,	
Составление рассказа по картине «Куры»	,2	0	8	0,	
Составление описаний персонажей сказки «Теремок»	,2	0	8	0,	
Определение специфических признаков предмета	,2	0	8	0,	
Определение предмета по его специфическим признакам	,2	0	8	0,	
Повторение	,2	0	8	0,	
Повторение	,2	0	8	0,	

Методические и оценочные материалы

Основная задача речевого развития ребенка дошкольного возраста — владение нормами и правилами родного языка.

Связная речь младших дошкольников имеет свои особенности.

Она ситуативна, высказывание предварительно не планируется, а строится по ходу речи. Характер высказываний, их полнота, связность и грамотность зависят от условий общения (А. Леушина, М. Лисина, А. Рузская и др.). К таким условиям относятся: характер общения, содержание речи, индивидуальные особенности ребенка.

Для выявления уровня развития связной речи в младшем дошкольном возрасте необходимо учитывать следующие условия:

- обследование должно проводиться человеком, который хорошо знаком ребенку, в непринужденной обстановке;
- для обследования нужно использовать разнообразный материал (картинки, игрушки, личный опыт ребенка);
- высказывания ребенка должны включаться в деятельность с предлагаемым материалом;
- обязательна мотивация этой деятельности.

Для выявления умений создавать высказывания разных видов детям предлагается: игрушка (задание А); набор игрушек, связанных одним сюжетом, или одна сюжетная игрушка — мишка с букетом цветов, зайка с барабаном и пр. (задание Б); предметная картинка (задание В); сюжетная картинка (задание Г); тема для рассказывания из опыта (задание Д).

Не обязательно все задания предлагать вместе. Обследование должно проводиться в течение нескольких совместных игр взрослого с ребенком. Задание рассказать обязательно мотивируется, например: «Кукла Таня огорчена, кто-то назвал ее некрасивой, но ведь это не так. Давай ее успокоим, расскажем, какая она замечательная»; или: «Мишутка собирался в гости, но зеркала у него нет, он очень переживает, хорошо ли он выглядит. Давай ему расскажем». Такая мотивация побуждает к описанию объекта, поэтому используется при предъявлении единичных объектов, в заданиях А и В.

При предъявлении сюжетных игрушек и сюжетных картинок (задания Б и Г) взрослый просит ребенка рассказать о том, что случилось с героем маме-зайчиче или Доктору

Айболиту (в зависимости от характера сюжета), умение рассказывать о себе (задание Д) фиксируется в совместных беседах взрослого с ребенком, причем не обязательно задавать вопросы о том, где был ребенок, что делал, кого видел. Лучше взрослому рассказать о себе, своей собаке, попугае, приключении в выходной день, о своем путешествии за город. Это вызовет у ребенка желание говорить о себе, причем инициатива рассказывания будет принадлежать самому ребенку.

В силу преимущественного развития диалогической речи у детей трехлетнего возраста построить целостное высказывание самостоятельно им еще трудно. Поэтому взрослый должен помогать ребенку. При этом лучше использовать не вопросы, а подсказки — слова связи между частями высказывания.

Задание 1 (А). Ребенку показывают игрушку (котенка) и предлагают рассказать о ней. Задание дается в игровой ситуации, котенок спрятался, его нужно найти, а затем рассказать про него. Взрослый предлагает: «Давай расскажем вместе» и начинает фразу, а ребенок ее заканчивает: «Это... он... у котенка... котенок умеет... он любит...». Методика совместного рассказывания позволяет выявить, ориентируется ли ребенок на средства выражения логических связей между предложениями. Уровни ответов:

- 1) ребенок заканчивает все предложения, интонационно завершая высказывание;
- 2) заканчивает лишь два предложения;
- 3) говорит, не обращая внимания на связи.

Аналогично проводится задание 2 (Б). Даются две игрушки (котенок и щенок) и выявляется умение строить сюжетный рассказ (повествование). Схема, предложенная взрослым, следующая: «Встретились... стали ... вдруг... и тогда». Такая помощь позволяет определить, понимают ли дети смысловые связи в тексте, правильно ли отбирают языковые средства для их выражения. Высказывания детей позволяют сделать вывод об особенностях их звукопроизношения, лексики и грамматического строя.

Остановимся на критериях, характеризующих связность речи:

- соответствие высказывания теме;
- структура высказывания (наличие начала, середины, конца);
- раскрытие микротем (в описаниях);
- последовательность изложения (в повествованиях).

Оценивается также степень самостоятельности ребенка при рассказывании (самостоятельно, с помощью взрослого, невыполнение).

В соответствии с данными критериями выделяются уровни развития связной речи детей.

1. Высокий. Детские тексты структурно оформлены. Описания достаточно подробны, выделенные признаки объекта характеризуются, используются элементарные средства выразительности (сравнения, определения). Предложения между собой связаны при помощи разнообразных средств (местоимений, лексического повтора, синонимической замены). Повествования имеют четкую логику и последовательность, содержат элементы описания, прямую речь.

2. Достаточный. Описания состоят из двух частей (возможно отсутствие начала или конца). В основной части микротемы раскрываются частично. Между предложениями преобладает цепная связь, выраженная с помощью элементарных средств (местоимения, лексический повтор). В повествованиях также допускается пропуск одной структурной части при обязательном наличии основной. В основной части действия развиваются в целом последовательно, текстовая связность присутствует.

3. Средний. Описания характеризуются композиционной незавершенностью. Микротемы выделены, но лишь некоторые из них частично раскрыты. Используются цепная и формально-сочинительная связи при доминировании формальной. Повествования не имеют четкой структуры. Нарушена последовательность действий в

основной части. Наряду с цепной местоименной связью использована и формально-присоединительная связь.

4. Низкий. Описания и повествования состоят из перечисления отдельных частей объекта или предметов, изображенных на картинках, нескольких действий. Связи преимущественно формальные. Данное обследование ярко выявляет индивидуальные различия в развитии связной речи младших дошкольников.

Таким образом, эти данные свидетельствуют о преобладании к пятому году жизни ситуативной речи. Это выражается в том, что высказывания детей композиционно не завершены, в текстах выделяются в среднем три микротемы, которые, как правило, не раскрываются или раскрываются частично, в большинстве случаев они даже не связаны друг с другом. Это приводит к тому, что последовательность их постоянно нарушается. Между предложениями преобладает, как отмечалось выше, формально-сочинительная связь.

В качестве связок дети часто используют союзы, местоимения, наречия. Это приводит к выводу о необходимости использования механизмов развития диалогической речи для формирования разных видов монологической речи.

Информационные источники (списки литературы, интернет-источники) для детей, родителей, педагога.

- | Информационные | источники | для | педагога: |
|-----------------------|--|------------|------------------|
| 1. | Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. | М., | 2001. |
| 2. | Веретенникова С.А. Домашние животные. | М., | 1984. |
| 3. | Воспитание и обучение в детском саду / Под ред. А.В. Запорожца, Т.А. Марковой. | М., | 1976. |
| 4. | Занятия по развитию речи в детском саду. Кн. для воспитателей детского сада / Под ред. О.С. Ушаковой. | М., | 1999. |
| 5. | Знакомим дошкольников с литературой. Конспекты занятий. | М., | 2008. |
| 6. | Короткова Э.Г. Наши игрушки. | М., | 1975. |
| 7. | Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учитесь, играя. | М., | 1983. |
| 8. | Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников / Под ред. О.С. Ушаковой. | М., | 2010. |
| 9. | Развитие речи в картинках. Занятия детей. | М., | 2011. |
| 10. | Развитие речи в картинках. Животные. | М., | 2011. |
| 11. | Развитие речи в картинках. Живая природа. | М., | 2011. |
| 12. | Развитие речи детей дошкольного возраста / Под ред. Ф.А. Сохина. | М., | 1984. |
| 13. | Развитие речи и творчества дошкольников. Игры, упражнения, конспекты занятий / Под ред. О.С. Ушаковой. | М., | 2009. |
| 14. | Радина Е.И., Езикеева В.А. Мы играем. | М., | 1961. |
| 15. | Ушакова О.С. Теория и практика развития речи дошкольников. | М., | 2010. |
| 16. | Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. | М., | 2009. |
| 17. | Ушакова О.С. Развитие связной речи. Серии сюжетных картин. Метод, пособие. Рассказы про зверят. | М., | 2001. |

- | Информационные | источники | для | родителей и детей: |
|-----------------------|--|------------|---------------------------|
| 1. | Ушинский К.Д. Избранные педагогические произведения. | М., | 1968. |
| 2. | Хрестоматия для маленьких / Сост. О.Н. Елисеева. | М., | 1982. |
| 3. | Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста / Сост. Р.И. Жуковская, Л.А. Пенъевская. | М., | 1981. |

4. Чуковский К.И. От двух до пяти. М., 1966.
5. Ядэшко В.И. Развитие речи детей от трех до пяти лет. М., 1966.